

Τα κειμήλια του Καπετάν Γιώτη

του Παναγιώτη Α. Καράμπελα
Επιτίμου προέδρου ΝΕ.Ο.Σ
Μέλους της Κεντρικής Επιτροπής ΛΑ.Ο.Σ.
Πολιτευτού Α' Θεσ/νίκης

29-3-09

Μια σημαντική είδηση πέρασε στα ψηλά αυτές τις μέρες... Και είναι σημαντική γιατί έχει πιστεύω, πιθανώς, τεράστιο πολιτικό περιεχόμενο. Έκλεψαν πολύτιμα προσωπικά αντικείμενα του **Χαρίλαου Φλωράκη** από το ομώνυμο μουσείο στο Δήμο Ιτάμου Καρδίτσας. Κι εξηγούμαι.

Πέραν του ότι η είδηση δεν πήρε διαστάσεις από τα σχεδόν παραδοσιακώς αριστερόστροφα «μεγάλα» Μ.Μ.Ε. της χώρας, εμπεριέχει κάποια χαρακτηριστικά ξεχωριστά. Τα κλοπιμαία έχουν αξία ιστορική όσο και ιδεολογική. Μάλιστα, η αξία αυτή είναι ιδιαίτερης σημασίας για μια συγκεκριμένη πτέρυγα του πολιτικού φάσματος. Το Κ.Κ.Ε. αλλά και την Αριστερά στο σύνολό της. Ποια μπορεί να ήταν, λοιπόν, άραγε τα κίνητρα; Εδώ είναι που μπορεί να κρύβεται η είδηση.

Το να τα έκλεψαν αντικομμουνιστές είναι ιδιαίτερος απίθανο... Αν ήθελαν να κάνουν κάτι με μένος ενάντια στο Κ.Κ.Ε. θα έκαναν ζημιές. Αντιθέτως, η κλοπή υποδηλώνει αναγνώριση της ιστορικότητας των αντικειμένων. Άρα πράξη φανατισμού δεν μπορεί να είναι.

Αυτό μας οδηγεί σε δύο πιθανά συμπεράσματα:

α) Κλοπή με οικονομικά κίνητρα, δηλ. για λύτρα. "*Πληρώστε μας για να σας τα επιστρέψουμε!*" Σε αυτή τη περίπτωση το θέμα είναι πολύ απλό, και απλά λήγει εκεί.

β) Κλοπή με ιδεολογικά κίνητρα. Αν είναι αυτό, το θέμα γίνεται πιο σοβαρό. Η περίπτωση, δηλαδή, η κλοπή να έχει γίνει όχι από εχθρικά διακειμένους προς το Κ.Κ.Ε., για το λόγο που ανέφερα πιο πάνω, αλλά από εξωκοινοβουλευτικούς ακροαριστερούς που όντας πιστοί στη εμφυλιακή περπατησιά του **«Καπετάν Γιώτη»-Χαρίλαου Φλωράκη** θα έχουν πάρει την δικαιοματικά δική τους, κατ' αυτούς, κληρονομιά του και τα πολύτιμα κειμήλια. Στα πρότυπα του *«Αληθινού IRA»*, από την άλλη πλευρά του ιδεολογικού φάσματος βεβαίως, και θεωρώντας τους εαυτούς τους συνεχιστές του *«Αγώνα»* όπως έπρεπε πραγματικά να είναι. Απορρίπτοντας την μουσειοποίηση και τον σημειολογικό «ενταφιασμό» εκ μέρους του Κ.Κ.Ε. της πραγματικής, κατά την γνώμη τους, μορφής της *«Κομμουνιστικής Επανάστασης»*...

Τα κειμήλια αυτά προσφέρονται ως σύμβολα ιδεολογικών αναφορών στα πρότυπα των περίφημων φωτογραφιών της 17N με τις φωτογραφίες των Μάρξ και Τσε ανάμεσα στον οπλισμό της οργάνωσης. Ίσως να μην πρέπει να εκπλαγούμε, λοιπόν, αν δούμε κάποια ανάληψη ευθύνης από κάποια οργάνωση συνοδευόμενη από σχετικές φωτογραφίες. Και η σημασία ενός τέτοιου μηνύματος για τη Ελληνική κοινωνία μόνο ανησυχητική θα μπορούσε να χαρακτηριστεί, ιδιαίτερα μέσα σε αυτήν την κοινωνικοπολιτική όσο και οικονομική συγκυρία και την ταραγμένη περίοδο που διανύουμε. Ένα μήνυμα ότι κάποιοι εμπράκτως και όχι σε θεωρητικό/ακαδημαϊκό επίπεδο, θεωρούν ότι υπάρχουν ατελείωτες υποθέσεις προς επίλυση...

Βεβαίως, όλα αυτά είναι θεωρητικά και μένουν να επαληθευτούν ή να διαψευστούν. Μπορεί η προσπάθεια ευρέσεως κάθε πιθανού ή απίθανου σεναρίου να είναι απλώς επαγγελματική διαστροφή. Μπορεί... Όμως, το περίεργο περιστατικό

αυτό καθ' αυτό και μάλιστα σε αυτήν τη χρονική συγκυρία, μας επιτρέπει και μας προτρέπει να σκεφτούμε όλες τα πιθανότητες και να προετοιμαστούμε γι αυτές. Αναμένουμε, λοιπόν, με ενδιαφέρον τυχόν εξελίξεις...

http://enallaktiki-proseggisi.blogspot.com/2009/03/blog-post_29.html